

Maturitní okruhy



Estetická výchova – výtvarná

Maturitní práce a její obhajoba před zkušební komisí

Zadání maturitní práce :

Určí ředitel školy s dostatečným časovým předstihem s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce, nejpozději však 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce. Žák má na vypracování maturitní práce lhůtu nejméně 1 měsíc. Pokud je určeno více než jedno téma, žák si téma maturitní práce zvolí ve stanoveném termínu, pokud se tak nestane, vylosuje si jedno téma z nabídky určené ředitelem školy. Maturitní práci může zpracovávat a obhajovat několik žáků společně, i v tomto případě jsou žáci hodnoceni jednotlivě.

Zadání maturitní práce obsahuje

- a) téma maturitní práce,
- b) termín odevzdání maturitní práce,
- c) způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce,
- d) kritéria hodnocení maturitní práce,
- e) požadavek na počet vyhotovení maturitní práce a
- f) určení částí tématu zpracovaných jednotlivými žáky v případě, že maturitní práci bude zpracovávat několik žáků společně.

Ředitel školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce a nejpozději jeden měsíc před termínem obhajoby maturitní práce stanoví oponenta maturitní práce. Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek k maturitní práci.

Délka obhajoby maturitní práce : trvá nejdéle 30 minut

Estetická výchova – výtvarná

ústní profilová maturitní zkouška

- Témata :**
1. Antický ideál a jeho uplatnění
 2. Křesťanství ve výtvarném umění
 3. Baroko s důrazem na Holandsko a Čechy
 4. Umění v 19. století
 5. Realismus v umění
 6. České umění 19. století, generace ND
 7. Umělecké směry v užitém umění
 8. Grafika, techniky, osobnosti
 9. Impresionismus
 10. Specifika postimpresionismu
 11. Kubismus s ohledem na česká specifika
 12. Expresionismus v umění
 13. Dada a surrealismus
 14. Deformace a karikatura
 15. Prostor na obrazu
 16. Obsah a forma díla, malířské náměty
 17. Teorie barev
 18. Nezobrazující umění
 19. Umění 2. pol. 20. století
 20. České umění v letech 1945 až 1989
 21. Výtvarné formy současného umění
 22. Osobnosti českého umění 20. a 21. století

23. Galerie u nás i ve světě, sbírky, mecenášství

24. GAVU Cheb a její koncepce

25. Umění ve veřejném prostoru

V Chebu dne 30.9.2018

.....
schválil ředitel školy RNDr. Ing. Jaroslav Kočvara, v.r.