

## Za památkami Řecka

Pojed'te s námi poznat a zažít historii, mytologii a krásu Řecka, o níž jste dosud jen četli nebo se učili ve škole. S námi máte možnost si na Řecko a jeho dějiny a krásu sáhnout a osobně zažít atmosféru této nádherné země.

Náš týdenní zájezd „Za památkami Řecka“ začne ubytováním v nádherném 5\* hotelu **Electra Metropolis Hotel** uprostřed Atén, s výhledem na Akropoli a s bazénem na střeše.



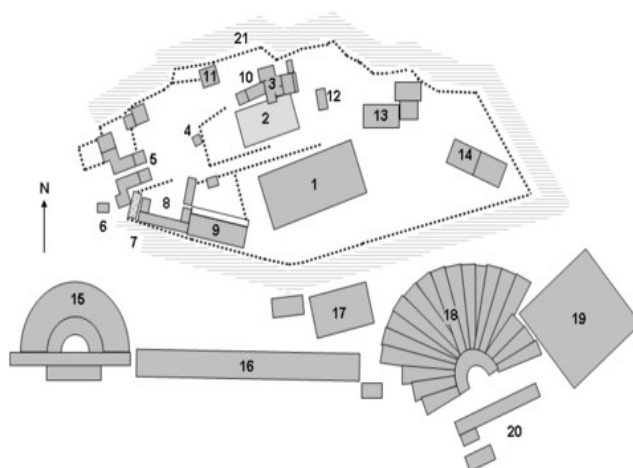
### **První den Návštěva Akropole**

#### *Dotkněte se historie Řecka*

Aténská Akropole je vápencová skála v centru Atén s plochým vrcholem. Budována byla mezi 13. a 5. stol. př. n. l. a tvořila dlouhou dobu politické, náboženské i kulturní centrum starověkého Řecka. Hlavní vstup na Akropoli vede od západu po schodech do Propylejí (5), členité vstupní budovy se sloupy a pěti branami. Při jižní hraně plošiny je především hlavní chrám Athény čili Parthenón (1), v jihozápadním rohu zbytky chrámu Athény Niké (6), Eleusinionu (7), svatyně Artemis Braurionia (8) a Chalkotéky (9). Při severní hraně plošiny stojí druhý největší chrám, Erechtheion (3), a zbytky dalších staveb: Pandroseion (10), Arreforion (11), oltáře Athény (12) a svatyně Dia Poliea (13). Mezi Parthenónem a Erechtheionem stával Starý chrám (2) a v jihovýchodním rohu plošiny Pandion (14).

Chrám bohyně Atény je bezesporu nejvýznamnější a nejobdivovanější stavbou v Aténách, i když ve starověku tomu tak určitě nebylo. Tento chrám byl sice postaven jako největší a nejhonosnější

ze všech staveb na Akropoli, ale ne jako centrum úcty aténskému kultu. Tím byl totiž nedaleký Erechtheion.



*Odjezd od hotelu v 10:00 hodin, návrat kolem 15:00 hodiny.*

## **Druhý den Prohlídka divadla a chrámu v Epidauru**

### ***Poznejte pocity herců starověku***

Epidaurus bylo město ve starověkém Řecku. Ve své době bylo významným kulturním i náboženským centrem. Soustředil se zde kult boha Asklépie, kterému zde byl věnován chrám pojmenovaný po něm. Dodnes jsou zde pozůstatky tohoto chrámu, postaveného kolem roku 375 př.n.l. i s obrovským a dobře zachovaným divadlem. Asklépiova svatyně byla ve středověku největší léčitelské centrum. V areálu se nacházelo 160 ložnic a léčivé prameny. Podle legendy sem měli posílat nemocné lidi, kterým v noci měl Bůh prozradit metodu k léčení jejich nemoci.

Divadlo se dochovalo ve velmi pěkném stavu, a tak lze alespoň na chvíli pocítit atmosféru dávných divadelních her a dramát zde hraných. Hlediště dokázalo pojmout až neuvěřitelných 14 tisíc diváků v 55 řadách míst k sezení a díky své konstrukci, zajišťující perfektní akustiku, dokázali herci všechny pobavit i bez mikrofону a jakékoliv techniky. Klidně si sedněte do poslední řady. Když někdo na jevišti upustí minci, zacinká klíči nebo zmuchlá plechovku od piva, uslyšíte to jako byste stáli vedle něho. V divadle se dodnes pořádají divadelní vystoupení.

V areálu uvidíme vykopávky katagógeia - velkého poutního domu a thólu - pozoruhodné kruhové mramorové stavby, kde byli chováni posvátní hadi, které měl Asklépios ve svém znaku.

Zkuste pocity herce starověku stojícího na jevišti obrovského divadla nebo diváka, sedícího v hledišti !!





*Odjezd z hotelu je plánován po snídani v 9:00 hodin, cesta na místo cca 2 hodiny, poté prohlídka s obědem a v odpoledních hodinách návrat do hotelu.*

## **Třetí den Olympie**

### ***Co takhle účast na olympiádě?***

Psal se rok 448 před naším letopočtem. Na 83. hrách v řecké Olympii zvítězili v jeden den dva synové jednoho otce. Otce, který sám byl olympijským vítězem. Do těch dob, ani nikdy potom, se podobný výkon nepodařilo nikomu zopakovat.

Pojďte zkusit projít bránou borců a procítit na ploše stadiónu atmosféru místa, kde se zmíněná událost odehrála. Rozhodně vyzkoušejte běh na trati dlouhé 192,27 metru, což je právě sto Héraklových kroků. Bájný řecký hrdina je považován za jednoho ze zakladatelů her v Olympii. Historikové nabízejí i další varianty. Podle nich byl zakladatelem her sám Zeus, jemuž je také zasvěcen hlavní chrám Olympie, kde se nacházela jeho dvanáctimetrová socha (jeden ze sedmi divů světa), kterou vytvořil sochař Feidias. Třetím v pořadí je král Pelops. Ten je zde údajně pochován. Jako čtvrtý je uváděn Héraklův praprávnuček elidský král Ifitos. K založení her se prý odhodlal po konzultaci s delfskou věštkyní a chtěl tak zamezit válkám mezi řeckými kmeny.

Se vznikem olympijských her se pojí tzv. Ekecheria – klid zbraní. Ta se stala jednou z hlavních myšlenek olympijských her. Smlouva o posvátném míru v době konání her, prý byla sepsána na disku, který byl uložen v Héřině chrámu a podle letopisce Pausánia, ležel v den zahájení her na stolku společně s věnci pro vítěze. Od prvních známých her v roce 776 př. n. l. do posledních roku 393 n. l. (další olympiády zakázali křesťané jako pohanské divadlo) uplynulo 1169 let a zásada posvátného míru byla porušena pouze dvakrát.

Máte možnost procházet kolem míst, kde se atleti měsíc před začátkem her připravovali, kde skládali přísahu nebo odkud helladonikové (rozhodčí) posuzovali jejich boje.



*Odjezd z hotelu po snídani v 8:30 hodin. Cesta trvá cca 3 hodiny. Návrat plánován v podvečer.*

## **Čtvrtý den** **Odpočinek u moře**

### ***Zažijte pohodu moderního Řecka***

Tento den se vám naskytne možnost vyzkoušet jednu či více z krásných pláží Atén a relaxovat v příjemně teplém moři. Ke koupání i lenošení je k dispozici pláž Voula Beach, nebo Porto Rafti Beach či Beach Club Alimos.



## **Pátý den** **Chrám Dia Olympského**

### ***Poznejte velikost starověkého Řecka***

Jednou z nejkrásnějších památek Athén je chrám Dia Olympského, kterému se říká i Olympieion. Kdysi největší chrám starověkého Řecka, o němž římský historik Livius napsal ve svých monumentálních dějinách Říma: „Jediný na světě, který byl zahájen v měřítku vhodném velikosti božstva.“

Chrám byl zasvěcen bohu Diovi. Jeho stavba začala v 6. století př.n.l.. Dokončen byl chrám až za vlády římského císaře Hadriána ve 2. století n.l. Stavba tedy trvala asi 650 let. Po obvodu chrámu stálo dvojité sloupoví, z původních 104 sloupů o výšce 17 metrů s průměrem 2 metry a váze 364 tun, stojí v současnosti pouze 15, šestnáctý leží rozbitý na kusy na zemi, zřítel se během zemětřesení v roce 1852. Během římského období byl chrám známý jako největší chrám v Řecku a byla v něm umístěn a jedna z největších soch Antiky.

Součástí archeologického areálu jsou i pozůstatky křesťanské baziliky, římských lázní a dalších budov.

Celé archeologické naleziště je nádherným muzeem pod širým nebem, je odtud neopakovatelný výhled na Akropoli a teprve až se postavíte vedle jednoho ze sloupů, doslova se vám zatají dech obdivem nad schopnostmi našich starověkých předků.



*Tentokrát půjdeme za zážitky pěšky. Sraz v 10:00 hodin na recepci hotelu.*

## **Šestý den** **Delfy – pupek světa**

### ***Zkuste své věštecké schopnosti***

Na úpatí pohoří Parnassos, sídla Múz, se v nadmořské výšce 500–570 metrů rozkládá rozlehlý archeologický areál Delfy. Již samotná poloha této lokality je magická, 2 500 metrů vysoký Parnassos v těchto místech prudce klesá do úrodné nížiny a následně do Korintského zálivu.

Podle jedné pověsti se právě v Delfách nacházel střed celého světa. Boha Dia totiž už delší dobu trápilo, že vládne nad světem, o kterém ani neví, jak je velký a kde má svůj střed. Rozhodl se tedy vypustit z břehu Okeánu dva stejně rychlé orly, oba na opačnou stranu a pozoroval, ve kterém místě se jejich dráhy protnou. Tak se stalo právě nad Delfami a Zeus si tento bod označil velkým balvanem, kterému se dodnes říká omfalos – pupek světa.

Hlavní delfskou devizou byla směsice víceméně jedovatých par vycházejících z jedné z prasklin ve skále. Kdokoli se prý k párám přiblížil, upadal do extáze a vykřikoval nesrozumitelná slova, nepochybně však věstecká...

Toto místo, potažmo věštírna, byla dobře známá již v mykénském období, o čemž svědčí mnoho votivních darů z této doby v okolí Apollónova chrámu v podobě ženských postaviček (věstkyň v Delfách byly totiž vždy ženy, tzv. Pýthie). V 6. století př. n. l. byl věhlas Delf po celém tehdy známém světě na vrcholu. Téměř tisíc let sem proudily davy poutníků žádajících zdejší orákulum o věstbu či radu. Posvátný okrsek se navíc stal i úložištěm pokladů jiných městských států, jimž měla být dostatečnou zárukou právě nedotknutelnost delfské posvátné půdy.





*Odjezd autobusem v 10:00 hodin od hotelu. Cesta trvá cca 2 hodiny. Návrat v podvečer.*