

Maturitní témata pro školní rok 2022/2023



Estetická výchova – výtvarná

Zpracovala: Předmětová komise estetické výchovy

.....
podpis ředitele školy

-
1. Antický ideál krásy. Uplatňování antických ideálů v umění pozdějších dob
 2. Odraz křesťanství ve výtvarném umění
 3. Barokní malířství v Evropě, zejména v Holandsku, české baroko
 4. Umělecké směry 19. století, nejednotnost slohů v tomto období, generace ND
 5. Realismus jako forma malířského a kresebného vyjádření a jako výtvarný směr 19. století
 6. Sochařství a jeho projevy, obsahové a formální proměny od poč. 20. století
 7. Užité umění. Výtvarné směry, které významně ovlivnily oblast užitého umění
 8. Grafika, grafické techniky, osobnosti tohoto oboru
 9. Impresionismus, inspirační zdroje, dvě základní hlediska jeho hodnocení
 10. Postimpresionisté a jejich vliv na navazující výtvarné směry
 11. Kubismus, cesta k futurismu, výjimečnost českého kubismu, kuboexpresionismus
 12. Expresionismus jako forma malířského vyjádření a jako výtvarný směr 20. století
 13. Nové výtvarné postupy dadaismu a surrealismu jako reakce na 1. světovou válku
 14. Deformace a karikující prvky ve výtvarném umění
 15. Prostor a jeho vyjádření na obraze v průběhu vývoje výtvarného umění
 16. Malířské techniky, náměty, forma a obsah výtvarného díla
 17. Barevná teorie, barevná harmonie, psychologie barev, funkce barev v malířství
 18. Nezobrazující umění a abstraktní malířství, vývoj a proudy
 19. Umělecké směry 2. poloviny 20. století, změna role umělce
 20. České výtvarné umění v letech 1945 až 1989
 21. Umění akce, happening, performance, konceptuální umění
 22. Osobnosti českého výtvarného umění od 90. let 20. století do současnosti
 23. Význam galerií pro společnost, vznik sbírek, mecenášství, významné světové galerie
 24. GAVU Cheb, její význam pro město, koncepce sbírek a výstavních prostorů, projekty. Stálá sbírka moderního umění 20. a 21. století
 25. Umění ve veřejném prostoru v Chebu, významné stavby, propojení historie a současnosti